

「舊경기실크부지 문화적활용 공론화 시민회의」 1·2차 숙의결과 요약문

■ 舊경기실크부지 역사적 가치 : 공간의 역사적 중요성

- 실크를 매개로 조선 시대까지 화려했던 여주시의 과거 - 현재 - 미래를 연결하는 시·공간
- 60.70.80년대 우리나라 잠업산업 발전과 여주시 지역경제를 이끌던 중요한 산업문화 유산
- 잠업산업 및 여주시 역사에 대한 미래세대 학습의 공간이자 여주시민의 자긍심으로 활용
- 나루터 및 하리3층석탑 등 구경기실크 주변 지역과 연결된 역사적 / 지리적 가치 보유
- 여주시민들의 추억의 가치, 잠업산업을 중심으로 여주 현대사 스토리텔링 소재

■ 舊경기실크부지 문화적 활용 방향 : 문화적 활용 어떻게 할 것인가?

- 여주시민이 주도하고 국민/외국인이 함께 체험하고 즐기는 문화·역사·관광명소
 - 시민이 주인이 되는 문화공간, 시민이 사랑하는 문화플랫폼 (역사·문화시설 연계)
 - 실크역사 및 여주역사, 주변 박물관들과 연계한 문화·역사 플랫폼
 - 문화생활(공연/전시/체험) 및 다양한 볼거리와 먹거리·쉼(휴식)이 있는 복합공간
 - 남한강과 연계, 역사유적지를 이용한 도심 속 관광 허브(랜드마크)
 - 청년문화창업, 청소년·어린이 등 미래세대 문화 기지
 - 공유공방 등 창업 지원, 프리마켓 운영을 통한 판로지원 등 지역경제 활성화 기여
 - 청소년 공간 : 문화/예술/ 첨단 IT 체험 공간 등 청소년들의 문화 아지트
 - 어린이/엄마를 위한 문화공간으로 타지역 영·유아 인구 유입에 기여
- 舊경기실크 문화적 활용을 통한 “원도심 활성화, 행복한 여주시 미래 견인차”

■ 문화적 활용의 원칙 : 공간 및 콘텐츠(프로그램) 운영 시 주안점

- 특정단체·개인의 독점 공간이 아닌 여주시민 모두의 자유로운 활용 (공공성)
- 실크 /도자기체험 등 여주만의 특색고려 (정체성/차별성)
- 시설에 대한 접근성과 교통약자 등 편리성 고려 (접근/편리성)
- 주변 자연을 최대한 보존하고 친환경 자재 활용, 탄소중립 지향 (환경성)
- 변화를 최소화하여 현 부지의 역사를 잘 보존하고 문화적 활용과정 기록 (기억/기록)
- 사업 진행 과정의 공개 및 시민들과 소통을 통한 운영 (투명성)
- 시민위원 등 여주시민의 지속적인 참여와 관리를 통한 운영 (민관협치)
- 일회성 공간이 아닌, 갈 때마다 새로움을 느낄 수 있는 지속성 유지 (재방문성)
- 시민이 자유롭게 이용할 수 있도록 시설 개방과 안전성 확보 (개방/안정성)
- 세부 프로그램(컨텐츠)을 운영하는 주체의 합리적 선택 (합리성)
- 지역상권과 연계된 상생 (지역자원 연계성)

■ 문화적 활용 관련 기타사항 : 기타 추가로 고려해야 할 사항

- 舊경기실크부지 문화적 활용 시 주차난 해소를 위해 주차장 대책이 필요함
 - 제일시장 등 하동지역 도시재생사업과 연계하여 공동의 주차시설 확보 등
- 舊경기실크부지 문화적 활용과 관련하여 향후 세부적인 방안을 마련할 때 바람직한 여주시민들의 의견수렴 방법은 무엇이라고 생각하시나요?
- 舊경기실크부지 문화적 활용과 관련하여 기타 말씀하시고 싶은 것이 있나요?
포스트잇에 적고 자유롭게 말해봅시다.